

An den Leiter der Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen
Zwölfling 12 - 45127 Essen



Anlage zur Anmeldung zur C-Prüfung - Teilprüfung Liturgisches Orgelspiel

Prüfungszeitraum 20___ Name:_____

Auszug aus der Prüfungsordnung C vom 1.10.2011 (vgl. Amtsblatt 6, 55. Jahrgang v. 23.3.2012)

§ 8 Prüfungsanforderungen

(5) LITURGISCHES ORGELSPIEL, *nur C-Prüfung und Abschlussprüfung Teilbereichsqualifikation Orgel* (20 Minuten)

a) vorbereitete Liste mit 15 Begleitsätzen jeweils einschließlich Intonationen unter Berücksichtigung folgender Bereiche:

- Gemeindelieder und Wechselgesänge aus verschiedenen Bereichen des Kirchenjahres und der üblichen Kasualien
- Neues Geistliches Lied (mindestens 2 Strophenlieder)
- lateinischer Gesang aus dem Gotteslob
- Begleitung der Gemeindepsalmodie einschließlich eines Kehrverses

Aus der Liste wählt der/die Prüfungskandidat/in drei Lieder/Gesänge aus, zwei weitere bestimmt in der Prüfung die Prüfungskommission

b) *Zusätzlich sind folgende Aufgaben vorzubereiten:*

- Intonation und Begleitung eines Halleluja-Rufes
- meditatives, cantus-firmus-bezogenes Orgelspiel
- Prä- oder Postludium zu einem Kirchenlied

c) vom-Blatt-Spiel eines *einfachen* Begleitsatzes eines Kirchenliedes

zu 5 a)

1. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

2. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

3. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

4. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

5. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

6. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

7. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

8. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

9. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

10. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

11. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

12. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

13. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

14. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

15. GL/EG/Halleluja V___ Nr. ___ Textanfang _____

zu 5 b)

1. Intonation und Begleitung Hallelujaruf zu _____

2. meditatives, c.f.-bezogenes Orgelspiel (ohne Liedsatz) zu _____

3. Prä- oder Postludium (ohne Liedsatz) zu _____

Datum

Unterschrift Orgellehrer*in

Datum

Unterschrift Prüfungskandidat*in