BISCHÖFLICHE KIRCHENMUSIKSCHULE

Bistum Essen

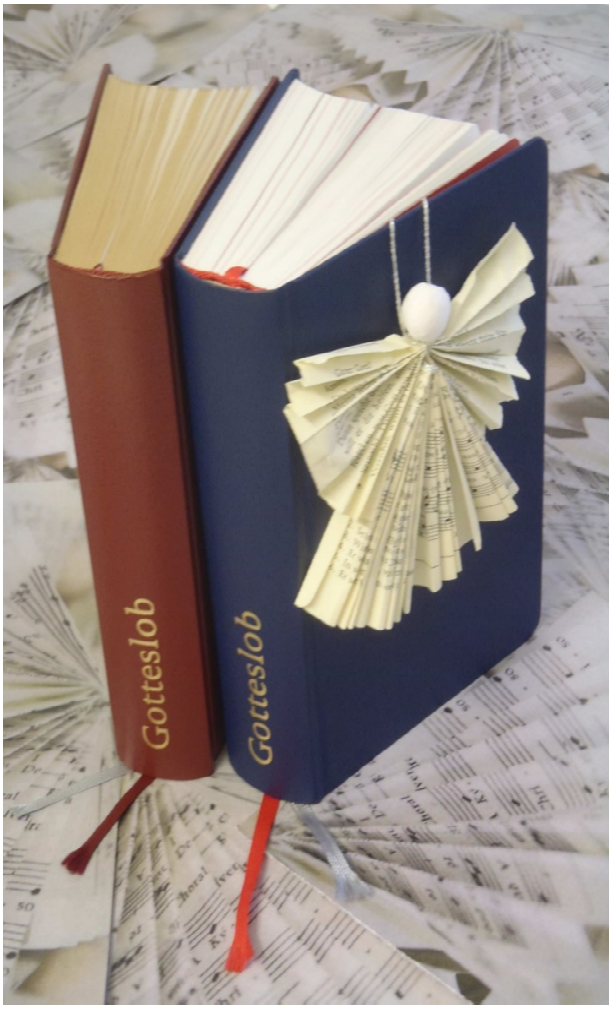
Im „verflixten siebten Jahr“

Eine erste Bilanz zum GOTTESLOB

mit Prof. Dr. Meinrad Walter, Freiburg
(Hauptreferent)

und

Jörg Stephan Vogel
(Tagungsleitung und musikalische Begleitung)



Am 1. Adventssonntag - damals der 1. Dezember 2013 - wurde es im Rahmen eines Festgottesdienstes im Freiburger Münster eingeführt: Das neue Gesangbuch für die katholischen Diözesen Deutschlands, Österreichs und Südtirols! Dieses Gesang- und Gebetbuch - wie sein Vorgänger aus dem Jahr 1975 wieder mit dem Titel „Gotteslob“ - hat sich seither einerseits gut etabliert, vielerorts rascher als das Vorgängerbuch von 1975. Und zugleich ist es doch noch „neu“, weil immer noch vieles darin zu entdecken ist. Nach sieben Jahren mag es also ganz sinnvoll sein, Erfahrungen und „Best-practice“-Beispiele auszutauschen, aber auch die noch weniger genutzten Chancen gemeinsam auszuloten. „Was bewährt sich wie?“ könnte eine Frage sein. Viele kirchenmusikalischen Aspekte können zudem eine Rolle spielen: die Integration von Musik in Gottesdienste, die Vermittlung von Musik und Theologie der Gotteslob-Gesänge an verschiedene Zielgruppen, besondere Formate mit Liedern auf der Grenze etwa von Gottesdienst, Konzert und Offenem Singen.

So bin ich besonders dankbar, diesen thematischen Workshop im Rahmen der ökumenischen Kirchenmusikausbildung der Kirchenmusikschule Essen ankündigen zu dürfen. Er findet zudem auch vom Kirchenjahr her an exakt derselben Stelle,

sozusagen „am kirchlichen Sylvester“, jener besonderen Schwelle zu einem neuen Kirchenjahr statt! Allerdings auch immer noch im Umfeld schwieriger Umstände, baut die Pandemie doch zurzeit nicht nur in Deutschland eine neue, vierte Welle bedrohlich auf. Dennoch sind wir zuversichtlich, mit den aktuell geltenden 3-G-Regeln zumindest mit allen aktiven Kursteilnehmer*innen der BKMS in Präsenz mit Meinrad Walter arbeiten zu können. Gemeinsam werden wir natürlich nicht nur über das Gotteslob reden, sondern vieles daraus singend entdecken! Dabei mit z.T. aktiver Beteiligung auch der Kursteilnehmer*innen der BKMS Essen.

Aber auch diesmal – wie bereits bei den digitalen Werkimpulsen der Kirchenmusikschule in der Osterwoche 2021 - sollen Interessierte von außerhalb, vor allem auch die zahlreichen Ehemaligen der Kirchenmusikschule Essen wie auch Kolleginnen und Kollegen der Kirchenmusik der Region Gelegenheit zur Teilnahme haben. Und so danke ich in ökumenischer Verbundenheit der Ev. Kirchengemeinde Essen-Heisingen für ihre Gastfreundschaft.

Im dortigen inspirierenden Kirchenraum bestehen zum einen mit einem Flügel und neuerer Pfeifenorgel ideale Rahmenbedingungen für unser Projekt. Aber dort steht auch ein professionelles Equipment digitaler Übertragungstechnik! *Und daher werden wir in eigens eingerichteten You-Tube--Kanälen den gesamten Workshop akustisch wie optisch live streamen.*

Besonderen Dank an dieser Stelle dafür an Alexander Freund für die technische Unterstützung und Begleitung vor und während des Workshops sowie an die Kirchenmusikerin Giuli Topuridze für Ihre umfängliche Unterstützung in der Vorbereitung dieses Projektes. Das „verflixte siebte Jahr“ unseres Katholischen Gesangbuchs in einer Evangelischen Kirche bedenken zu können: Welch ein Geschenk ökumenischer Verbundenheit im Ruhrgebiet!

Liebe Ehemalige, liebe Interessierte aus nah und fern: Nutzen Sie also gern diese Links zur Einwahl. Auch wenn Sie leider nicht aktiv zugeschaltet werden können – wir freuen uns in der Pauluskirche auf und über Ihr Interesse!

Leiter der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Wir freuen uns auf Sie:

Meinrad Walter, Dr. theol., geb. 1959, studierte Theologie und Musikwissenschaft in Freiburg und München. Seit 2002 ist er Referent im Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg, seit 2013 stellv. Leiter. Als Honorarprofessor wirkt er an der Musikhochschule Freiburg.
Er ist Moderator von Konzerten und Autor von Radiosendungen; Bücher schrieb er u. a. zu den Liedern des Gotteslob (drei Bände im Verlag Herder) und zu Vokalwerken von J. S. Bach: zum Weihnachtsoratorium, den beiden Passionen und zu Kantaten. 2021 erschien im Verlag am Eschbach: Geh aus, mein Herz. Lieder der Schöpfung. Buch von Meinrad Walter inkl. CD mit Improvisationen von Jörg Josef Schwab. www.meinrad-walter.de

Jörg Stephan Vogel ist seit 1995 Leiter der BKMS Essen und unterwegs in alter Musik wie auch immer auf der Suche nach neuen, manchmal auch experimentellen Klängen. Dabei vor allem auch nach kreativen Cross-Over-Lösungen, fürs Konzert wie für die musikalische Gestaltung heutiger Gottesdienstformen. Er war in einer der musikalischen Arbeitsgruppen des Gotteslob-Projekts auch am Stammteil beteiligt.

Die Workshopzeiten

Freitag, 26. November

18 – 21

Samstag, 27. November

10 – 17 (darin Kaffeepause und Mittagsimbiss n.V.)

Hinweise für die Teilnahme

*für unsere Kursteilnehmer*innen in Präsenz*
Die verbindliche Anmeldung erfolgt über einen DOODLE-Link. Nicht genutzte Teilnehmer*innenplätze können wir so an andere Interessenten vergeben! Bitte beachten Sie die Ihnen mit separater Mail zugesandten Doodle-Link, Informationen zu Anreise und Aufenthalt einschließlich der Corona-Zugangsbedingungen.

für alle digital Teilnehmenden:
Bitte nutzen Sie ausschließlich die folgenden Links zur Einwahl.
Diese werden im Anschluss deaktiviert, eine Aufzeichnung des Workshops findet nicht statt.

Die Teilnahmelinks

26.11.2021 - ab 17:00 Uhr
https://youtu.be/bzpVPVaDeYY

27.11.2021 - ab 10:00 Uhr
https://youtu.be/gjoA_dn_fgg

Und natürlich das eigene Gotteslob nicht vergessen! Dies ist idealerweise ein großformatiges Werkexemplar für Ihre Kirchenmusikpraxis, in das Sie auch Notizen schreiben können!

Auch diesmal ist die Teilnahme an der Veranstaltung kostenlos!
Wir freuen uns umso mehr über eine **Spende an den Förderverein der BKMS**!
Bitte vermerken Sie im Überweisungstext, sofern Sie eine Spendenbescheinigung haben möchten und notieren dafür darauf auch Ihren Namen und Postanschrift.

Förderverein der Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen

Kontoverbindung:
IBAN: DE75 3606 0295 0039 0500 13 (Bank im Bistum Essen eG), BIC: GENODED1BBE

Redaktion: Jörg Stephan Vogel, Stand 2021-11-10

Bischöfliche Kirchenmusikschule Essen, Klosterstr. 4, D 45127 Essen, Telefon 0201-2204-284